

Aska K.Y. Yeung

MateZ Lab Lab (CIP Cyberport) - Creative Director

Hong Kong Multimedia Design Association - Chairman

Radio Television of Hong Kong - Regular Guest Anchor

Beijing, Hong Kong and Macao Youth Entrepreneurship Center - Trainer

Beijing Association for science and Technology - Hong Kong Executive Director



Mr. Aska Yeung has over 20 years of experience in multimedia design industry and participated in a number of public, private and design projects. In 2013, he was commissioned by the Hong Kong Tourism Board as the supplier of music and lighting design for the Mid-Autumn Special Programme "Lantern Wonderland". Continuously, he also passionate to curate event and exhibition to deliver Art-Tech experience to audience. Nevertheless, he continuous to develop creative cultural heritage through experience design with multimedia technologies.

GenAI x ArtTech

AWARD

- HKICT AWARD25 - DIGITAL ENTERTAINMENT SILVER AWARD
- ASIAN VANGUARD ART & DESIGN AWARD 2025
- PARIS DNA DESIGN AWARD 2025
- GLOBAL DESIGN AWARD 2025
- ALIGHTING DESIGN AWARD 2024
- CHINA BRAND MARKETING AWARD 2024

INCUBATED BY CYBERPORT

- 2023 - CCMF
- 2024 - CIP

MateZ Lab

Multimedia

Art

Technology

Experiences

Z-generation of youth

SERVICE SCOPE

- Immersive Art Exhibition Design
- Art- Technology Driven Installation and Space Redesign
- Urban Revitalization with Multimedia Design
- Exhibition Curation and Event Tech Production
- Content Creation for Multimedia Space
- Interactive Dining
- Design and Manage Art-Tech Visual Art & Performance
- Consultation Service



Lingnan Animated Porcelain

- 800pcs ai generative art
- Porcelain Painting in Lingnan style
- 3mins video rendering

射工巧何遊人影，
颺母偏驚旅客船。
從此憂來非一事，
豈容華髮待流年。



瘴江南去入雲煙，
望盡黃茆是海邊。
山腹雨晴添象跡，
潭心日暖長蛟涎。

文化 x 科技 藝術裝置

Culture x Technology Art Installation

- 建立嶺南彩繪圖庫
- 運用人工智能 **AI** 讓市民能夠創作及學習中華文化
- 即時創作及製作工藝成品
 - Establishing a database of Lingnan graphic patterns.
 - Use artificial intelligence AI to allow audience to create and learn Chinese culture.
 - Instant creation and production of finished crafts with giveaway production.



透過建立嶺南彩繪圖庫，運用人工智能讓市民能夠創作及學習中華嶺南文化。





#DEL2024

#Magic x Dance x Technology X Ai
#live interactive performance



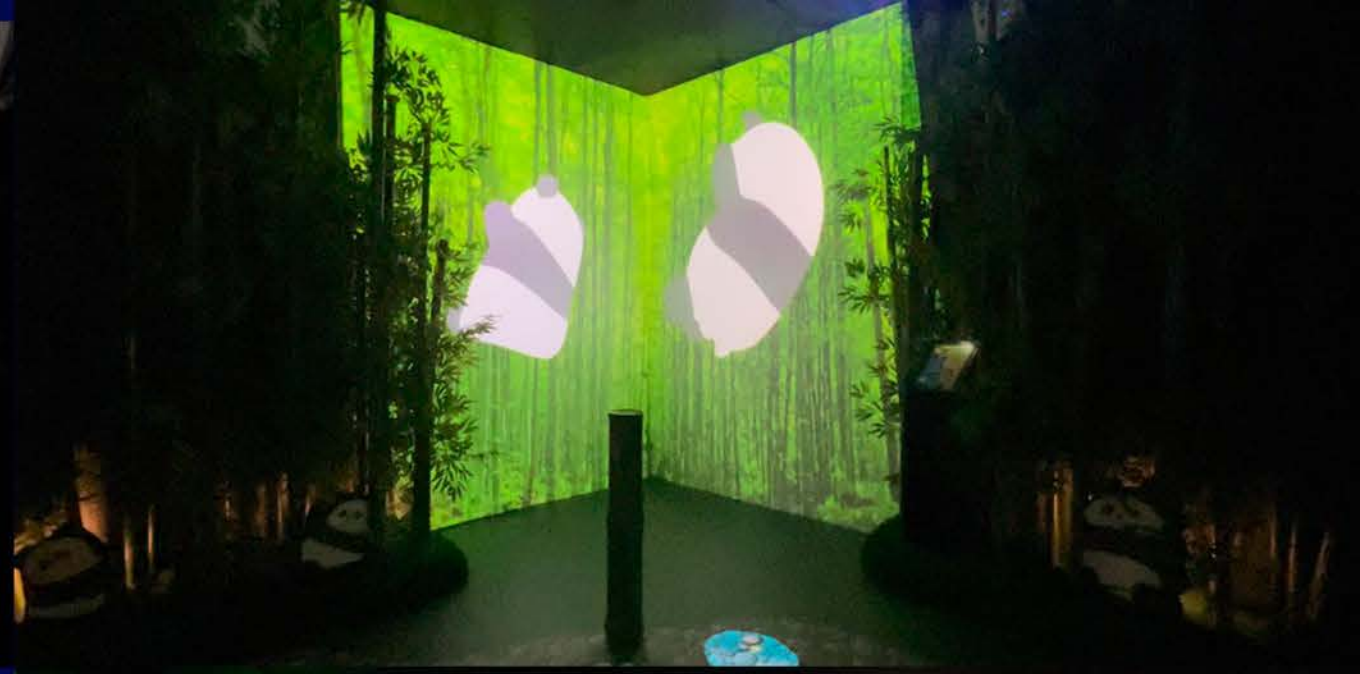
GUPLS 「知識全球化」世界大學校長論壇2024



2024 Dec 2-4 大學校長高峰論壇

Panda Immersive Attraction @ Hong Kong Ocean Park

Interactive and Immersive Panda Pavilion



前言

Preface

當代
文化科技
美術館
Art Museum of
Contemporary
Cultural Technology



歡迎體驗AMCCT「中軸有禮」沉浸式互動展覽！本展覽以北京中軸線的世界文化遺產為靈感，精心呈獻6個獨特展品，融合動態網紗投影、體感互動及AI生成藝術，帶您穿越7.8公里的歷史軸線，探索中華文化的禮制精髓與建築美學。

為確保您能沉浸於這場藝術與科技交融的探索之旅，請在到訪前仔細閱讀本參觀指引。本指引詳述6個展品的特色及互動方式，並提供預約要求、場地規則和健康安全資訊，助您享受安全、愉快的參觀體驗。請準備好化身「數字匠人」，與我們一同在虛實交融中感受北京中軸線的千年魅力！



「初見」區

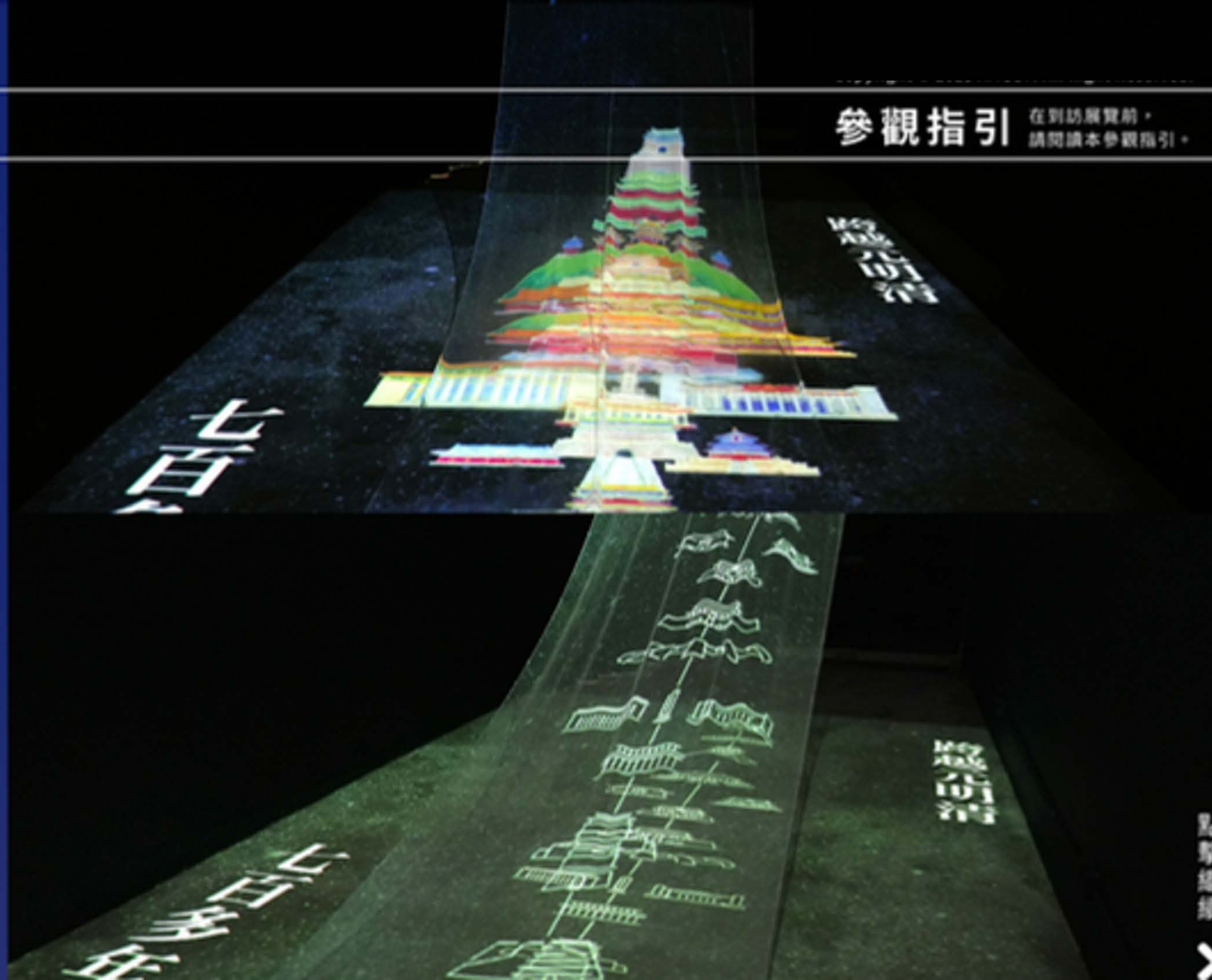
展品一 「初見北京中軸」

主題：
「城市中正・君臣之禮」

創作團隊：
MateZ Lab X 知原悟造（北京）

大型動態網紗投影裝置將北京中軸線的歷史場景（永定門、正陽門、故宮、景山、鐘鼓樓）以插畫、動畫投影和AI生成音效結合，重現「中正對稱」的帝王都城規劃，並傳遞儒家禮制思想的空間隱喻。「中軸線」不僅是建築布局，更是政治權力與宇宙觀的具象化。觀眾將置身於歷史中，感受中軸線的文化精髓。

參觀指引 在到訪展覽前，
請閱讀本參觀指引。



「初見」區

展品二 「廿四節氣·花禮」

主題：
「節氣光影·永續共生」

創作團隊：
MateZ Lab X 宮門內外（二十四節氣主題郵局）

「節氣是古人寫給大地的情書」——展品將以超高透明LED屏幕演繹節氣的自然之美，並融合數碼藝術打造沉浸式打卡場景。觀眾可「走進」廿四節氣中，感受古人對自然的敬畏與珍視，並重新審視自然節律在現代生活中的意義。

參觀指引

在到訪展覽前，
請閱讀本參觀指引。



「初見」區

參觀指引 在到訪展覽前，
請閱讀本參觀指引。

展品三 「三維中軸·數字城脈」

主題：
「光影穿越千年·發現宏偉而迷人中軸線」

創作團隊：
山門來吧 X 觀中

此展品以「一條軸線，三重宇宙」為主題，運用光影講述中軸線與當代文化生活的聯繫。作品分為三大篇章——「城市哲學」、「城市架構」和「城市紋理」，以沉浸式光影數字互動形式，讓觀眾探索中軸線的文化內涵：

篇章一：城市哲學——天地映像
在神話傳說照耀下的北京城，創作靈感對照了現代宇宙理論和星空知識，講述傳統文化中的星宿知識、關於四象二十八星宿的想像，四象與社稷壇五色土的關係，星宿與天地分野的思考，及對自然的敬畏之心，以及對天地偉力的參悟。

篇章二：城市架構——中軸氣像
數字體驗以潮流國漫風格演繹中軸線建築，帶來豐富的視覺體驗，觀眾將一步一步踏過中軸線上的重要場景，閱讀了解與知相關的趣味知識，拉近建築與觀眾的情感連接。

篇章三：城市紋理——古都質感
以數字化手法解構北京中軸線建築的精微之美，通過沉浸式交互讓藻井的穹隆宇宙、彩繪的礦物輝光、碑拓的墨韻刀痕，成為可觸摸的文化記憶。觀眾將化身數字時代的匠人，以腳步丈量藻井的幾何密碼，在虛實之間調製彩繪的千年色譜。



「對話」區

展品四 「體感中軸・紋理鏡像」

主題：
「用身體探索中軸線的建築密碼」

創作團隊：
MateZ Lab

「每一個動作，都是中軸線的新註解」——把建築學轉化為身體語言，讓觀眾在舞動中理解「中軸線的偉大，始於無數匠人身體的微小刻度」。觀眾透過身體動作激發中軸線建築密碼——伸展手臂生成藻井紋樣，雷達精準捕捉動態，將人體弧線轉化為建築曲線，穿戴設備反饋匠藝觸感，最終生成個人「建築身體報告」，在舞動中體驗「人體即量尺」的營造智慧。

參觀指引
在到訪展覽前，
請閱讀本參觀指引。



「對話」區

展品五 「門神求福」

主題：
「傳統信仰的當代對話」

創作團隊：
山門來吧

以數字化北京城在地文化，將傳統祈福儀式轉化為趣味互動體驗，讓觀眾在科技互動中感受文化傳承。活化歷史文物，創新形成數字門神形象，籤詩內容融入祈福文化元素，採用傳統樂器演奏互動音效。

參觀指引 在到訪展覽前，
請閱讀本參觀指引。



「對話」區

展品六 「AI北京中軸」

主題：
「數位文脈・中軸新生」

創作團隊：
MateZ Lab

以人工智能解構千年建築密碼，透過大模型生成高精度彩繪作品，AI不僅重現傳統工藝，更賦予當代創意詮釋，創作團隊以科技為墨，重新詮釋「中正和諧」的東方營造哲學，讓千年古建築在虛實之間綻放新生。



